



Programa educativo para niños de GRUPO EL COMERCIO

Arteducarte es un espacio que busca el desarrollo de destrezas, habilidades, creatividad y diversión en el aula de clase, a través de una interesante combinación del arte con la reforma curricular. En cada una de las actividades aquí desarrolladas, el maestro encontrará nuevos caminos para que sus estudiantes logren por medio del juego y la vivencia reforzar temas de clase de una manera creativa y artística.



Título: El cuerpo de adentro hacia afuera

Artista: Pablo Gamboa para Arteducarte

Maestra: Rosario Cañadas

Escuela: Unidad Educativa Municipal Quitumbe **Año escolar:** 2006-2007

Nivel: Quinto nivel de EB

Materia: Ciencias Naturales

Énfasis: El sistema óseo y muscular

Vocabulario: óseo, muscular, órgano, tendones, movimiento, articulaciones, vertebrado, calcio.

Descripción: A través de la creación de una figura humana en relieve se reforzará el conocimiento acerca del esqueleto, los músculos y su cuidado.

Los estudiantes aprenderán:

- Los estudiantes aprenderán la disposición, ubicación y funciones de los sistemas óseo y muscular.
- Los estudiantes aprenderán sobre el esqueleto humano, los huesos que lo conforman, así como también la función de las articulaciones.
- Los estudiantes aprenderán que el esqueleto sostiene, protege y permite el movimiento del cuerpo. Por lo tanto, es importante su cuidado a través del consumo de alimentos que contengan calcio.
- Los estudiantes aprenderán que los músculos son elásticos y que están unidos a los huesos por tendones.
- Los estudiantes aprenderán los nombres de los principales músculos de su cuerpo y su desarrollo y cuidado a través de prácticas deportivas.
- Los estudiantes observarán la obra del artista Keith Haring y cómo ha trabajado acerca del cuerpo humano y su movimiento.



Desarrollo:

• *Clase 1:* Los niños observarán láminas didácticas del cuerpo humano y fotos de la obra de Keith Haring. Posteriormente dibujarán una silueta humana sobre cartón y luego la recortarán. A continuación, harán pequeños agujeros en el cartón con un lápiz bien afilado para posteriormente recubrirlos con una capa medianamente gruesa de plastilina. Los agujeros aseguran una buena fijación de la plastilina a la silueta de cartón.

Materiales: cartón corrugado tamaño A3, lápices, marcadores, tijeras y plastilina de colores.

• *Clase 2:* Los niños simularán el sistema óseo con palos de pincho de diferentes tamaños y cerillos a manera de huesos, incrustándolos sobre la capa de plastilina. También incluirán el aparato circulatorio con tiras de lana de colores y otros órganos importantes del cuerpo humano.

Materiales: palos de pincho, lanas de colores, cerillos (sin la cabeza), nueces y plastilina.

• *Clase 3:* Finalmente, recubrirán la obra con una capa de resaflex para darle brillo, sujeción y protección a la figura terminada. Se realizarán ejercicios gestuales y físicos para conocer su cuerpo: el esqueleto, los músculos y el movimiento. Para cerrar el ejercicio, se invita a los niños a compartir en grupo sus impresiones acerca de sus trabajos y lo que han aprendido acerca del cuidado de su cuerpo.

Materiales: brochas, resaflex, envases.



CHÉVERE: Keith Haring fue un artista norteamericano, cuyos dibujos y grafitis se inspiraron en los dibujos animados de la TV Coloridas y energéticas figuras humanas mezclaban arte, música y movimiento. Si deseas ver un video, entra en la web a: www.youtube.com y busca en *Keith Haring slide show*. Te recomendamos esta página para niños: www.haringkids.com, donde encontrarás divertidos juegos y lecciones de aprendizaje.

